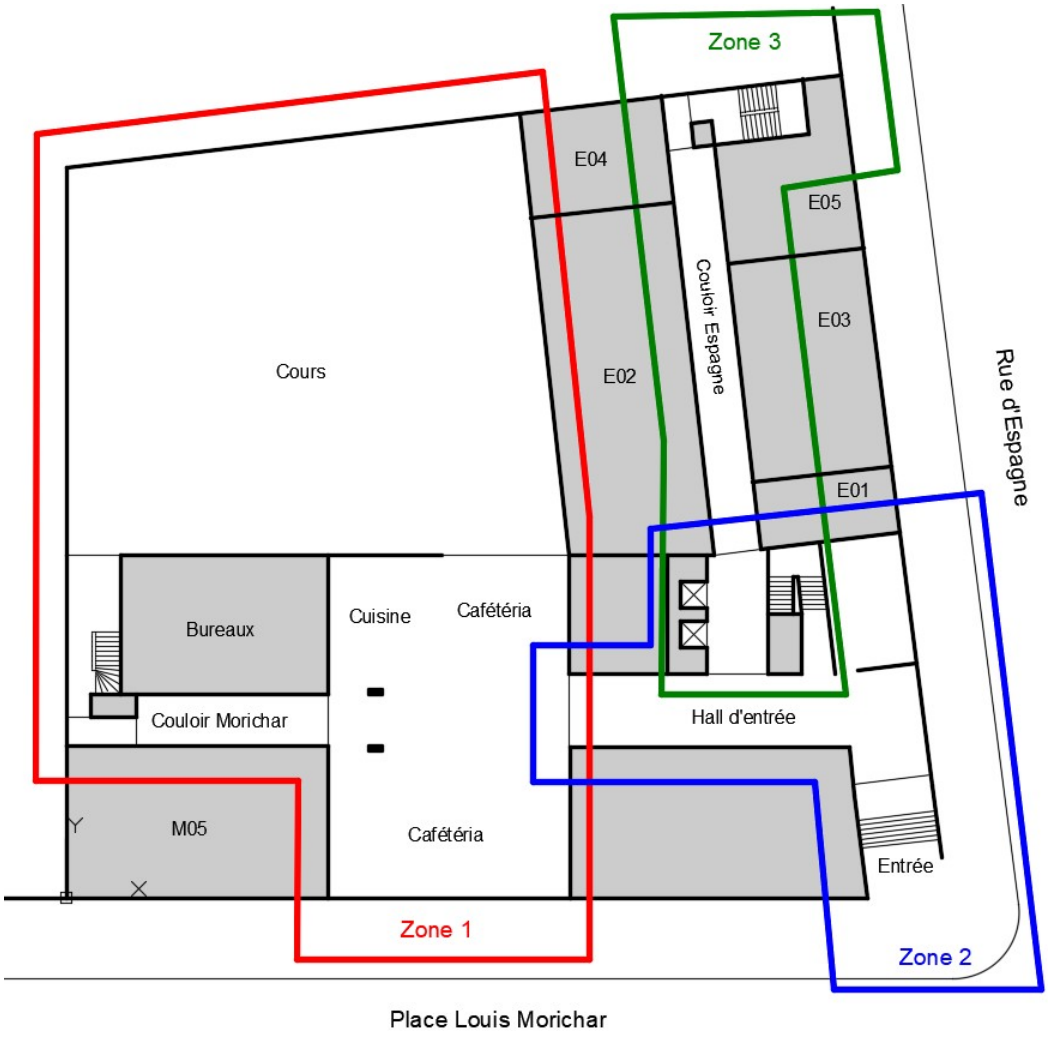
# Relevé d'un espace

► Sujet : Faire le relevé d'un espace et le mettre en plans

► Lieu : **Espaces de passage / Cafétéria / Cour - ESA Saint-Luc (rez + 1er étage)**
Place Louis Morichar, 40 à 1060 Bruxelles (Rez-de-chaussée)

Le relevé se passe en 5 groupes qui prennent chacun une zone (= 5 zones).

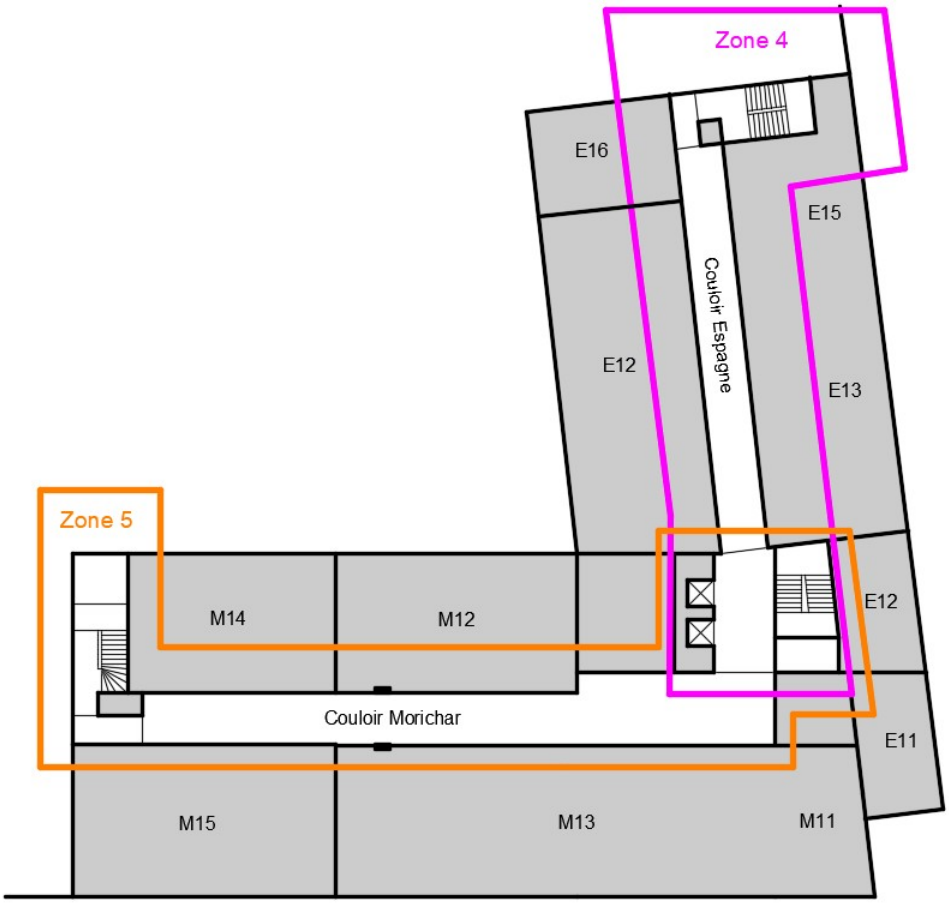
Voici l'organisation des 3 premières zones (1, 2, 3), situées au rez-de-chaussée




**La zone 1** comprend toute la cafeteria, la cour, le couloir « Morichar » et la cage d'escalier de secours (vers le premier étage)
**La zone 2** comprend les abords extérieurs (escaliers et trottoir), le hall d'entrée, la petite pièce qui donne dans le hall, la pièce avec les ascenseurs et la cage d'escaliers centrale (vers le sous-sol et le premier étage).
**La zone 3** comprend le couloir « Espagne », la pièce avec les ascenseurs, la cage d'escaliers centrale (vers le sous-sol) et la cage d'escalier de secours (vers le premier étage).


© C.Brison

Voici l'organisation des 2 dernières zones (4, 5), situées au premier étage




**La zone 4** comprend le couloir « Espagne », la pièce avec les ascenseurs, la cage d'escaliers centrale (vers le rez-de-chaussée et le deuxième étage) et la cage d'escalier de secours (vers le premier et le deuxième étage).

**La zone 5** comprend le couloir « Morichar », la pièce avec les ascenseurs, la cage d'escaliers centrale (vers le rez-de-chaussée et le deuxième étage) et la cage d'escalier de secours (vers le premier et le deuxième étage).

**I.** Travail **en** cinq **groupes** (= 5 zones ≠), **pour le relevé** des mesures

A. Faire un jeu de **photos** complet de l'espace et de ses abords (façade, entrée).

B. Faire des **croquis** en plans et en élévations de l'espace.

*NB : Il est important de faire des croquis d'ensemble et des croquis plus ciblés (de détails) pour pouvoir y indiquer clairement toutes les mesures à prendre.*
*Pour plus de clarté, nommer les croquis de détail pour pouvoir les situer dans les croquis d'ensemble.*

C. Prendre les **mesures globales** (en longueur, largeur et hauteur) de l'espace,
+ les **mesures des diagonales** au sol, de l'espace complet (entre coins, colonnes)
+ les **mesures des détails** (colonnes, poutres, renfoncements, portes et châssis,
+ les niveaux des sols et plafonds, escaliers, etc.) dans les 3 dimensions de l'espace.

*NB : Il faut prendre suffisamment de mesures afin de pouvoir dessiner le plan et les coupes de l'espace complet dans tous les sens et en détail.*


© C.Brison

**II.** Travail **personnel** pour le **dessin** du relevé

*Note : Ce travail de mise en plans et coupe se fera sur papier (au premier quadri) et ensuite sur Autocad (au deuxième quadri)*

**Partie A : Dessins sur papier**, aux instruments de dessin (premier quadri)

1) Dessiner toute la vue en **plan** des **cinq zones relevées**, à 2%
   (Un plan du rez-de-chaussée + un plan du premier étage)
2) Dessiner **une coupe transversale** intéressante, à 2%.

► Documents à remettre

- Remettre un **jeu complet des prises de mesures** sur le drive de remise (un par groupe)
- pour la remise des plans et coupe dessinés aux instruments, il faut remettre (3 pages) :
  le **plan du rez-de-chaussée** (sur papier),
  le **plan du premier étage** (sur calque)
  et la **coupe transversale à travers les deux niveaux** (sur calque)

Noter les informations requises sur chaque page (nom, prénom, titre, adresse, échelle)

---

**Partie B : Dessins sur Autocad** (deuxième quadri)

1) Dessiner toute la vue en **plan** + coter les plans
   (→ Un plan du rez-de-chaussée + un plan du premier étage)
2) Dessiner **une coupe transversale** intéressante + coter la coupe (hauteurs)
   (en principe, la coupe doit être différente de la coupe dessinée précédemment sur papier)
3) Dessiner un **plan de situation**
4) Choisir **deux photos** judicieuses (qui représentent le mieux l'espace relevé)
   et les situer sur le plan (flèche + numéro)
4) Présenter tout le travail (plans* + coupe* + plan de situation + photos), sur deux formats au choix, avec un cadre et un cartouche + imprimer le plan + le plier (au format A4).
   (→ une mise en page pour le rez-de-chaussée + plan de situation + photos
   et une autre mise en page pour le plan du premier étage + la coupe)

* Plans et coupe sont à présenter à 2%

► Documents à remettre

- pour la remise des **fichiers**, il faut remettre les fichiers de dessin .dwg (Autocad) + les fichiers PDF des présentations (3 pdf au total), par mail
- pour la remise des impressions sur **papier**, il faut remettre l'impression des trois mises en pages pliées au format en A4 (cartouche au-dessus !)

La nomination des fichiers doit être : AI1 – Nom Prénom – Relevé + dessin (rez / 1er / coupe)

► L'évaluation se fera sur

L'utilisation des calques, l'alignement des vues (constructions), la propreté et la précision (orthogonalité, doublons, …), l'utilisation des conventions (épaisseurs et types de traits, infos coupes, …), le choix judicieux des coupes et des photos, la justesse des dessins en rapport avec la réalité, les cotations (style, emplacement, clarté, complétude), la mise en page (échelles, conventions), le respect des consignes (demandes, dates de remise, …), le rendement (travail complet ou pas)


© C.Brison