

**Objectifs visés :**

**Texturer une scène imposée en créant des matériaux +/- réalistes et des textures plaquées.**

- Savoir développer des **stratégies de texturage** à l'aide de Cycle render.
- Savoir créer un **matériau** le plus **réaliste** possible (brillant, transparent, réfléchissant, ...)
- Savoir **appliquer une image** sur un élément (avec un **dépliage de maillage** et autre)
- Savoir placer des **lumières** dans une scène.
- Savoir sortir un **rendu de bonne définition**.

(Petit exercice de découverte où la diversité et la qualité des recherches personnelles priment sur les qualités esthétiques du travail.)

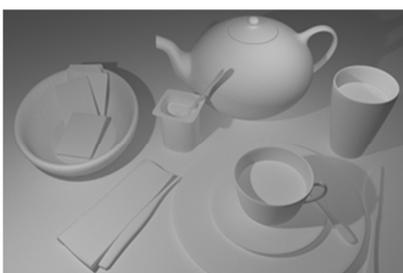


Scène de base, à texturer



Idée de résultat

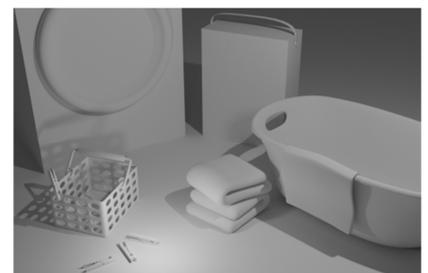
**Scènes proposées :**



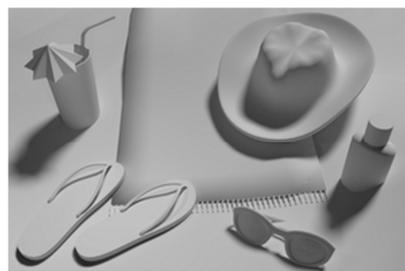
« Petit déjeuner »



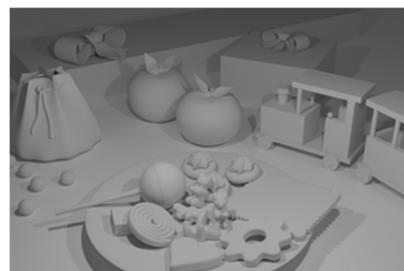
« Mot doux »



« La lessive »



« A la plage »



« Saint-Nicolas est passé ! »

## Critères d'évaluation

- Le travail de recherche est dynamique, intéressant et diversifié.
- Les textures sont réalistes/originales, de qualité et correctement appliquées.
- Le rendu est bien éclairé et respecte la résolution imposée.

---

## Consignes

Note : faire l'exercice de recherches sur au moins deux/trois fichiers différents\* (avec la même scène) !

- 1) Choisir une scène parmi les scènes proposées.
- 2) **Observer les** caractéristiques des **matériaux** réels qui nous entourent.
- 3) **Essayer, créer et appliquer des matériaux** aux différents éléments de la scène.  
(faire **minimum un dépliage de maillage** par fichier de recherche)
- 4) **Eclairer la scène** de manière à la mettre en valeur.
- 5) Ne pas modifier le cadrage de la scène de base.
- 6) **Sortir une image** de synthèse de qualité au **format A5**, résolution 300 dpi.

**Recommencer les points 2 à 6 sur deux/trois fichiers de recherches différents.**

- 6) **Imprimer** les images **sur papier**

\* Deux recherches imposées : une recherche **réaliste** et une recherche **farfelue**.

Option pour une troisième recherche : mettre des matériaux **en rapport avec l'identité d'un personnage particulier** (une vieille dame, un étudiant distrait, une fillette, ..., la Princesse Elisabeth, James Bond, Spiderman, Mickey Mouse, Homer Simpson, ...)

---

## A remettre

- Les **fichiers Blender** (.blend) (minimum deux/trois fichiers blender)
- les fichiers de **textures**
- Les **fichiers images** (minimum deux/trois fichiers images)
- Les impressions sur papier (minimum deux/trois pages A5)
- + nom du/des personnage connu

Note : Tous les fichiers (et les dossiers) doivent être nommés comme d'habitude.