

Les erreurs les plus courantes dans une mise en plan ... Comment les éviter? ...

## **Voici une liste des éléments à vérifier avant l'impression :**

Mise en page :

- Le plan est en dessous des autres vues.
- Aligner les vues entre-elles
- Un cadre doit entourer tout le plan (dans un plan technique)
- Dans un plan technique, le cartouche doit se placer en bas à droite du plan. Il doit avoir une A4 de largeur (le bord du cadre compris)

Plan :

- Une vue en plan est une coupe à 1m20. Le contour des éléments coupés (à 1m20) doit être un contour fermé, en trait épais. L'intérieur de ce contour doit être rempli par une hachure correspondant au matériau coupé.  
Note : A 2% et à 5%, les portes et les châssis ne doivent pas être dessinés en traits épais (sauf vitre dans châssis). A 2%, les cloisons ne doivent pas être dessinées en traits épais.
- Mettre les éléments cachés en pointillés courts
- Mettre les éléments au dessus de 1m20 en pointillés longs
- Mettre les mobiliers à la même échelle que le plan
- Au niveau des escaliers : Veiller à ce que les escaliers arrivent au bon endroit d'un niveau à l'autre. Mettre la flèche de sens de montée de l'escalier et numéroter les marches. Couper l'escalier à 1m20 (trait de coupe) et dessiner le reste (au dessus de 1m20) en pointillés longs
- Les poignées de porte ne doivent être représentées qu'à 5%, en plan (mais à 2% et 5% en coupe et en élévation)

Coupes :

- Indiquer l'emplacement des coupes sur le plan et leur nom (attention au sens des flèches et au sens de lecture)
- Les traits de coupe sont des traits mixtes composés de trait long, court, long, ... (pas de trait d'axe)
- Il faut éviter de couper à la limite d'un élément. L'emplacement de la coupe doit être clair. Il faut faire des coupes intéressantes
- Les hachures doivent être différentes suivant les matériaux coupés (faire une légende au dessus du cartouche)

Annotations, cotes :

- Les titres doivent être lisibles et sobres. Il faut un titre par vue
- Il faut assurer une unité dans les titres des vues (même grandeur, même style)
- Une bonne orientation des textes doit être respectée (sens de lecture)
- La taille des textes doit être en rapport avec son contenu (le titre sera plus grand que la date)

Cotes :

- Les textes des cotes doivent être corrects au niveau de la taille (lisibilité) et au niveau du style (nombre de décimales, texte au dessus de la ligne de cote, texte qui ne colle pas trop à la ligne de cote)
- Les lignes de cote doivent être les plus fines possible
- Les cotes ne doivent pas coller au plan. Il faut que les lignes d'attache soient espacées du plan.
- Les vues en plan doivent posséder des cotes de largeur et profondeur
- Les élévations ou les coupes doivent posséder des cotes de hauteur uniquement.

Présentation (divers) :

- La structure des sols (carrelage, ...) doit être dessinée au plus fin
- Les détails (poignée de porte) doivent rester des détails (en fin)
- Les personnages doivent être stylisés (silhouettes) et à la bonne échelle par rapport au plan
- Il faut éviter de traverser les personnages par des lignes du plan
- Les barres d'échelle doivent être adaptées à la dimension du plan
- Un même type d'élément placé plusieurs fois doit avoir la même facture (ex. : plantes,...)

Grisés dans plans de présentation :

- Le gris foncé doit être vers l'avant
- Le contour des gris doit être en noir (fin)
- Il faut assurer une unité de tons
- Il faut éviter le noir et le blanc et privilégier les tons de gris (plus doux)
- Si un escalier est en dégradé, il faut toujours mettre le dégradé dans le même sens
- Dans un plan de présentation, on ne met pas de hachures « techniques » (lignes parallèles) mais bien des tons de gris + ou - foncé.